



En los interiores firmados por la diseñadora de origen cántabro conviven armónicamente muebles de calidad escultórica y obras de arte como las de Russell Crotty y Josep Grau-Garriga, en Michel Soskine, una de sus galerías de cabecera.

INÉS BENAVIDES ALMA VISIBLE

www.inesbenavides.com

La diseñadora e interiorista Inés Benavides no duda un segundo a la hora de elegir la palabra exacta para expresar lo que una obra de arte puede aportarle a todo ambiente, sea público o privado: "alma". Y continúa, justificando su elección: "Un aplique o una butaca, por bellos o lujosos que sean, no nos hacen sentir emociones. Un cuadro, o una escultura, sí; son piezas que aportan vida. Y nos ayudan a expresar mejor que ningún otro elemento la personalidad del cliente. Yo trabajo el arte al principio del proyecto, siempre muy cerca de él. Por supuesto, les propongo obras, pero también busco dónde colocar las que ellos ya tienen o planean comprar". Un sabio sentenció que nadie hay tan aficionado a secretos como aquel que no hace intención de guardarlos, y nosotros tenemos permiso explícito de Inés para revelar los suyos profesionales: "La iluminación es esencial: no se puede tener un buen cuadro mal iluminado. Pero soy bastante libre, tanto en lo que a disciplinas y formatos se refiere, como en la forma de mostrar las piezas. Así como en el diseño soy muy racional, con el arte me guía más la intuición".

